

## COMPTE RENDU BRUXELLES « PRATIQUES D'EDUCATION ACTIVE POUR SENSIBILISER AUX OUTILS ÉTHIQUES »



*Ce document est sous licence CC by SA  
Authors : Project ECHO Network*

Organized by



- **Organisations participantes du projet ECHO Network** : [Ceméa France](#) (Coordination), [Fédération Italienne des Ceméa](#), [Framasoft](#) (France), [Willi Eichler Akademy](#) (Allemagne), [Center for Peace Studies](#) (Croatie), [Solidar Foundation](#), [Ceméa Belgique](#), (Belgique)
- **Organisations partenaires belges** (Fédération Wallonie Bruxelles) : [Tactic Asbl](#), [Les Habitant-es des images](#), [Ligue des Familles](#), [Edri](#), [Technopolice](#), [Zin TV](#), [Domaine Public](#), [Radio Panik](#), [Gsara](#), [Collectif PUNCH](#), [Constant asbl](#)

*Ces rencontres se sont tenues en anglais et en français*

**LUNDI 12 JUIN**

Lieu : DK Rue de Danemark, 70b, Brussels, Belgium

### ATELIER AU DK PAR TACTIC ET NEUTRINET : DISCUSSION AVEC FRAMASOFT

**Invités** : Fred et Booteille de Framasoft.

**Échanges autour :**

- Historique de Framasoft (40 membres, 10 salarié-e-s, [feuille de route sur 3 ans](#)).
- [CHATONS](#) : Collectifs d'Hébergeurs Alternatifs Transparents Neutres et Solidaires.
- Framasoft comme association d'éducation populaire : transmission (pas forcément technique), prendre soin face au numérique, renforcer les forces militantes – intersectionnalité- choisir de façon éclairée ses usages du numérique, enjeux autour de la « *compostabilité* » pour laisser suffisamment de traces sans devoir être nécessaire pour l'association d'exister, et ne pas être trop imposant (vers la promotion d'outils décentralisés).
- Besoin d'accompagnement des associations autour de la transition vers des outils alternatifs et éthiques : projet [EmancipAsso](#).
- Enjeux sur modèle économique : Framasoft fonctionne aujourd'hui sur l'économie du don. Le coût le plus élevé correspond aux salaires (capital humain). Chiffres disponibles [en suivant ce lien](#). Les institutions (notamment Commission européenne) commencent à financer des projets pour les acteurs libristes, hébergeurs alternatifs... via notamment la fondation [NLnet](#) qui financent des projets pour un numérique éthique
- Monde des entreprises : utilisation de logiciels libres sans le savoir.
- Avertissement sur l'utilisation d'outils chiffrés et alternatifs, où nous pouvons (en France) être perçu comme « individus dangereux », en refusant la captation des données. [Article de la Quadrature du Net à ce sujet](#).

**MARDI 13 JUIN**

Lieu : Rue du Monténégro 144, 1190 Forest, Brussels

### JEUX ET DÉMARCHES DE PÉDAGOGIES ACTIVES

## 0. Mot de présentation de la semaine : Poser le cadre

**Objectif :** Poser un cadre clair commun pour le bon déroulement de la semaine, le fonctionnement collectif et la construction collective, pour que chacun·e puisse y trouver repère, confiance et autonomie.

→ Présentation du programme, du cadre

→ Méthodes

→ Règles : Présence à l'entièreté des journées, ponctualité, disponibilité,

→ Principes : participation active, bienveillance, écoute active, critique constructive, responsabilité collective, confidentialité

→ Aspects logistiques : Horaires , repas, documentation à disposition, pad collaboratif

## 1. Jeu des présentations : « Le gant sur la chaise »

Matériel :

x Chaises (nombre de personnes présentes) en cercle.

x Un objet (type foulard).

**Objectif :** Mémoriser les prénoms des personnes qui forment le groupe.

L'animateur·trice propose un tour de cercle des prénoms des personnes. Afin de connaître les prénoms de l'ensemble du groupe l'animateur·trice propose qu'une personne soit au centre. Pour la personne au centre, son objectif est de s'asseoir. Les participant·e-s doivent toujours avoir une chaise et ne doivent pas aller au centre. Pour ce faire, lorsque la chaise à la droite de la personne est vide, le·la participant·e doit taper sur la chaise et énoncer le nom d'une personne du groupe qui devra venir s'asseoir. Si le·la participant·e n'énonce pas assez rapidement un nom (en tapant sur la chaise) , la personne au centre peut venir déposer son objet. Et c'est donc au·à la participant·e qui n'a pas été assez rapide de se positionner au centre.

## 2. Comment je me sens : « Photos langage »

Matériel :

x Illustrations (images, photos) type Dixit

**Objectif :** permettre à chaque participant·e d'exprimer son ressenti.

L'animateur·trice propose aux participant·e-s de choisir une image du jeu du Dixit qui permet aux personnes de définir comment ils·elles se sentent au début de notre rencontre.

Chacun·e son tour, les participant·e-s partagent leur ressenti avec le reste du grand groupe.

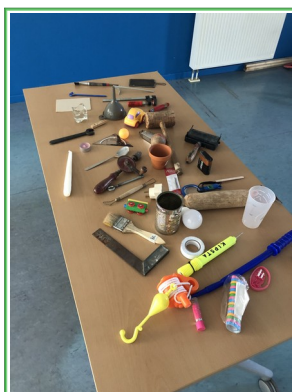


## 3. Mon rapport au numérique : « Photo langage »

Matériel :

x Objets et/ou illustrations

**Objectif :** Chaque participant·e peut faire part de son rapport au numérique au groupe.



L'animateur·trice propose aux participant·e-s de choisir parmi des objets, un objet qui illustre leur rapport au numérique et pour quelles raisons.

Chaque participant·e fait part de son objet et de ses explications au groupe.

**Objectif :** Ces 2 activités de photo-langage permettent aussi de commencer à faire connaissance, créer le groupe et permet aux participant-e-s de refaire le point pour ils.elles même et pour le groupe sur pourquoi ils-elles sont là. Cela permet aussi à l'équipe de formation d'entendre les attentes, préoccupations et objectifs.

#### 4. C'est quoi l'Éducation Active ?

Matériel :

- x Grandes feuilles cartonnées et pastels

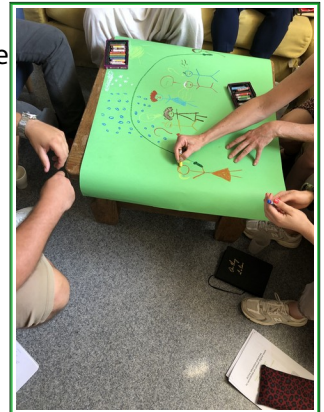
**Objectif :** Permettre un échange collectif autour d'une définition. S'entendre sur les mots que l'on emploie.

En individuel, les personnes devaient définir « Qu'est ce que je mets derrière les mots » :

- Éducation active
- Éducation populaire

Après un temps de réflexion individuel, les participant-e-s se retrouvent en petit groupe. (Groupe de travail identifié-formé à l'avance par l'équipe pour qu'il y ait la plus grande hétérogénéité possible. Ce groupe était mobilisé une fois par jour). Ils-elles échangent par rapport à leurs propres définitions et produisent un affichage commun sous forme de **représentation graphique** pour définir l'éducation active et l'éducation populaire.

Importance de n'utiliser que le pastel et le dessin pour faire appel à d'autres modes d'expression que le mode verbal et écrit.

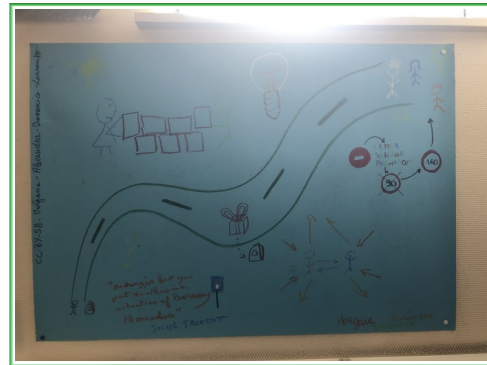


→ Présentation d'une vidéo sur Joseph Jacotot, avec l'intervention de Philippe Meirieu : « Peut-on enseigner sans savoir ? » : [Vidéo disponible](#)

→ Échange en groupe de travail (temps pour ajouts si besoin sur le panneau)

→ Présentation des panneaux

→ Échange en grand groupe



*Illustrations graphiques des échanges en groupe sur « L'éducation active et l'éducation populaire »*

## Créer un groupe de discussion (via une application de messagerie)

Temps de discussion sur l'ouverture d'un groupe Signal pendant la semaine : Qu'est ce qu'on y poste ? Jusqu'à quand ? Quel usage des photos et vidéos ? Qui est d'accord pour être pris en photo/vidéo ? Rapport à lma confidentialité, quel usage des photos ?

**Objectif :** Un usage collectif du numérique se discute d'abord en collectif. Cela permet de sortir de l'implicite, certaines pratiques pouvant être différentes selon les groupes, et se mettre d'accord sur un cadre qui permette à tou·te·s de se sentir à l'aise avec cet usage du numérique.

## Les chiffres clés du numérique

Matériel :

- x Fiches (plastifiées) avec inscriptions des numéros, accrochées au mur
- x Fiches (plastifiées) avec inscription des citations/phrases [disponibles ici](#)
- x Marqueurs pour écrire sur format plastique (whiteboard markers)



Fiche activité [disponible ici](#)

**Objectif :** illustrer des situations/faits par des chiffres statistiques. Obtenir une vision de la matérialité du numérique souvent cachée par la notion de « cloud » et la taille de nos objets connectés.

Les participant·e·s sont réparti·e·s en groupe. Chaque groupe a le même nombre de fiche et doit se mettre d'accord pour accorder un fait (une phrase) à un nombre. Une fois le groupe d'accord, les « faits/phrases » sont accrochés au niveau des nombres déjà affichés au mur.

À la suite de ces échanges, l'animateur·trice propose une correction collective.

Attention à mettre à jour ces chiffres, et éventuellement animer la discussion autour de ces chiffres (prise de parole).

Idéalement : prendre un temps d'échange collectif en fin d'activité pour proposer de mettre des mots sur le vécu de l'activité et les questions, observations, réactions.

Ressources : [Cartographie des câbles marins](#)

## **RENCONTRE AVEC LES HABITANT·E·S DES IMAGES, PROJET « LE CODE NUMÉRIQUE »**

Lien du site internet du projet : <https://codedunumerique.be/>

**Présentation du projet**, en vidéos, [disponibles ici](#)

Le Comité Humain du Numérique est né en 2021, au sein du Front Rendre Visible l'Invisible, collectif de lutte contre la pauvreté et pour la justice climatique.

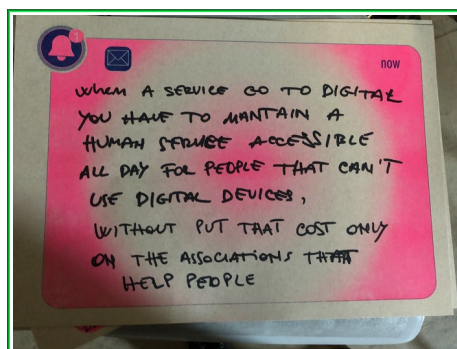
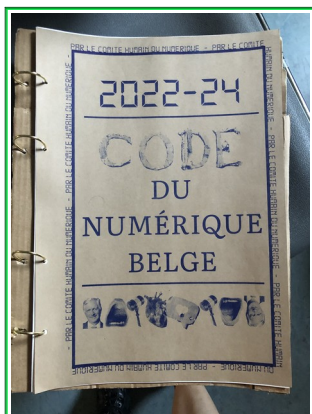
*« Nous écrivons des lois à partir de nos vies, de nos souffrances. Nous pensons qu'il faut mettre des limites au numérique, au niveau de l'État, des institutions, mais aussi collectifs et associations. Aujourd'hui, de nombreux collectifs, travailleur·euses, citoyen·es et politiques sonnent l'alarme face à la numérisation de nos vies. C'est le moment de s'unir pour imaginer ensemble une nouvelle réglementation du numérique, afin de protéger les personnes vulnérables face au numérique (près d'un belge sur deux : 46 % de la population selon le baromètre de l'inclusion numérique de la Fondation Roi Baudouin, 2022). »*

**Vivre un atelier avec les Habitant·e·s des Images**

Les participant·e·s du projet ECHO ont été réparti·e·s en 5 petits groupes. Chaque groupe avait une question faisant référence aux 5 premiers alinéas du 1<sup>er</sup> alinéa du code déjà rédigé, à laquelle les participant·e·s étaient invité·e·s à échanger : lire les témoignages proposés en lien avec la question de l'article et témoigner à son tour de comment cette question avait été vécue par les participant·e·s du groupe. À la suite de ces échanges, le groupe devait proposer une loi à ce sujet. Questions traitées par les groupes :

1. Le numérique favorise-t-il forcément l'autonomie des gens et la démocratie ? Si non, comment garantir ces droits à toutes et tous ?
2. Est-ce que tout le monde est égal face au numérique ?
3. Quand on ferme un service humain pour le numériser, c'est pour économiser du temps et de l'argent ? Pour qui ?
4. Comment vérifier que les services essentiels garantissent un accès démocratique à toutes et tous ? Faut-il des contrôles ? Des labels ? Des poursuites ?
5. Est-ce facile de porter plainte quand le numérique produit de la discrimination ?

Chaque groupe a fait part de ses réflexions et propositions à l'ensemble du groupe. Les Habitant·e·s des images nous ont partagé les articles qui ont été rédigé jusqu'ici dans le [Code du Numérique](#). Les réflexions des participant·e·s du projet ECHO Network sont venues enrichir les alinéas des articles déjà rédigés.

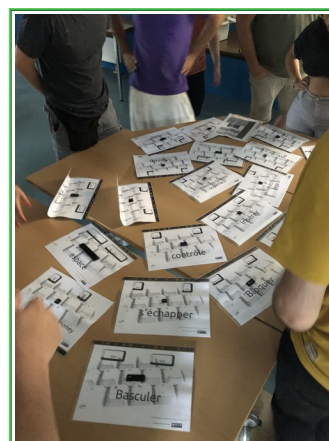


Proposition de loi de l'un des groupes « *Quand un service se développe numériquement, il faut maintenir un service « humain » accessible toute la journée pour les personnes qui ne peuvent pas utiliser de services numérisés, sans faire peser ce coût sur les associations qui accompagnent les personnes* ».

## BILAN DE LA JOURNÉE PAR LES TOUCHES D'UN CLAVIER

Un temps d'auto-évaluation de la journée a été proposé aux participant·e·s, en utilisant des images. Chacun·e est invité·e à mettre des mots sur son vécu de la journée, à nouveau à travers un « photolangage ».

Cette démarche peut aussi être utilisé pour parler de son rapport au numérique : [Fichier disponible en suivant ce lien](#)



## ATELIER « LA FACE CACHÉE DU CLIC » PAR LA LIGUE DES FAMILLES

Ci-dessous la démarche présentée par la Ligue des Familles concernant l'un des ateliers du cycle du projet sur [l'économie de l'attention](#).

**I. Présentation** du projet FCDC disponible en [suivant ce lien](#)

**Objectifs de l'animation:** nous allons...

- x **définir** ce qu'est l'économie de l'attention
- x essayer de comprendre ensemble **comment** cela fonctionne
- x essayer de comprendre ensemble **pourquoi** cela existe
- x réfléchir à **l'impact** que cela a sur nos vies quotidiennes
- x chercher ensemble des **antidotes**
- x proposer des **pistes de solutions**.

**II. Energizer** (qui peut aussi être utilisé en tant que jeu de présentation)

Les participant·e·s doivent se mettre en binôme avec une personne qu'il ou elle connaît le moins.

**Objectif :** trouver 1 chose en commun que les autres n'auraient pas

Retour en grand groupe (avec validation ou pas des autres)

**III. Mon usage du téléphone et des réseaux sociaux**

**Test**

Les participant·e·s disposent d'une **petite grille** de 12 cases à cocher. Les animateur·trice·s proposent 12 affirmations : chaque participant·e coche une case si l'affirmation correspond à sa situation :

- "Je me sens fébrile ou angoissé·e si j'ai oublié mon téléphone à la maison"
- "Le temps que je consacre à mon téléphone est en augmentation constante"
- "Je consacre moins de temps aux gens que j'aime à cause de mon usage du téléphone"
- "J'ai parfois l'impression de perdre le contrôle dans mon usage du téléphone"
- "Je me suis déjà disputé avec un·e proche à cause de mon usage du téléphone"
- "J'ai l'impression que mon emploi du temps est rythmé par mon usage du téléphone "
- "Il m'arrive de prendre des risques à cause de mon usage du téléphone : répondre au volant, ne pas regarder en traversant la rue, etc."
- "J'ai le sentiment que ma vie professionnelle, scolaire, sentimentale ou familiale est dégradée par mon usage du téléphone"
- "Je peux devenir agressif·ve si l'on veut m'empêcher d'utiliser mon téléphone"
- "Je perds parfois la notion du temps quand j'utilise mon téléphone"
- "Mon entourage me dit de freiner mon usage du téléphone, mais je ne l'écoute pas"
- "J'ai déjà essayé de changer mes habitudes avec mon téléphone, mais je n'y suis pas parvenu·e"

Explications des résultats par les animateur·trice·s sur les données de l'OMS à ce sujet, est-ce que cela interroge sur le phénomène d'addiction. Temps d'échange en binôme. Notes qui ne seront pas partagées mais dont certaines pourront servir de matériel pour la suite.

**IV. Projection d'un épisode de la série Dopamine** (celui consacré à Facebook – 8min)

Vidéo disponible en [suivant ce lien](#)

Série sur ARTE TV qui décortique le fonctionnement addictif des applications/réseaux sociaux

**Réactions en sous-groupe de 5 : répondre collectivement : 1 question / 1 demi feuille/ 1 couleur**

- Ce que vous trouvez intéressant ?

- Ce qui vous questionne ?
- Ce sur quoi vous n'êtes pas d'accord ?

Sur 3 feuilles A4 de couleurs différentes (1 feuille par question) ou avec un même code couleur de marqueurs. Affichage des feuilles par question sur le mur et invitation des participant·e·s à venir en prendre connaissance.

### **V. Activité en binôme : Le bingo des biais**

Chaque binôme dispose d'une grille de bingo sur laquelle des biais cognitifs ou des fonctionnements spécifiques du cerveau sont indiqués, avec à chaque fois une courte phrase d'explication.

Dans l'espace du local ont été affichées préalablement des posters A3 présentant une série de biais cognitifs utilisés par les concepteur·trice·s des réseaux sociaux.

Consigne : Nommer les **biais cognitifs** correspondant à certaines affiches : affiches disponibles [en suivant ce lien](#)

Lorsqu'un premier binôme a fini sa grille et crie "Doooooiiiiine !"

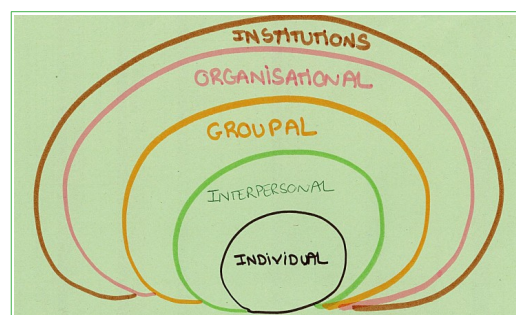
On donne 2-3 minutes supplémentaires aux autres participants pour finir leur grille.

### **Débrief collectif de l'activité et vérification des réponses**

**Discussion libre** : Moment d'échange collectif pour revenir sur l'ensemble des animations (commentaires, choses à ajouter, question à amener au groupe, autres biais cognitifs connus, partage d'expériences...)

### **VI. Activité en groupe de 5 : pistes de solutions à différents niveaux** (**Grille d'Ardoine** à reproduire et remplir en français et Anglais)

- Mot d'introduction sur l'outil
- 1<sup>er</sup> temps en solo pour répondre au premier niveau – échelle individuelle, puis en groupe ensuite
- Puis temps d'échange en groupe de travail.
- Affichages des différentes grilles (par les sous-groupes) et présentation au grand groupe.
- Temps d'échange sur le vécu de l'activité et les observations suite aux 4 présentations.



## RETOURS SUR LES PÉDAGOGIES ACTIVES

Matériel :

- x Post-it
- x Stylos
- x Espace permettant aux participant·e·s de construire une rivière invisible (selon l'espace)

En individuel, les participant·e·s sont amené·e·s à compléter les phrases suivantes (sur un post-it) :

- Pour moi, les pédagogies actives c'est...
- Pour moi, les pédagogies actives ce n'est pas...

Après avoir chacun·e complété ses post-it. L'animateur·trice propose aux participant·e·s de s'aligner dans l'espace. Un espace est choisi pour que le·la participant·e s'y place lorsque le·la participant·e est d'accord avec l'affirmation. Idem lorsque le participant·e n'est pas d'accord.

L'animateur·trice énonce des phrases (écrite par certain·e·s participant·e·s) et les participant·e·s doivent se placer dans l'espace en fonction de leur opinion. Il n'est pas possible de se placer au milieu. L'animateur·trice encadre la discussion et les échanges d'arguments entre les personnes.

### **Temps d'auto-évaluation de la journée**

Phrases à compléter oralement

- x D'un point de vue individuel, j'ai vécu..., j'ai appris...
- x Au regard des pratiques d'Education populaire/Permanente/Active, j'ai envie de dire...

## **BALLADE EXPLORATOIRE SUR LA VIDÉO SURVEILLANCE**

Une ballade a été organisée par [Technopolice Bruxelles](#) et le réseau [EDRI](#), pour sensibiliser aux questions de vidéo-surveillance dans la ville.

Ces deux organisations ont animé un temps sur la présence des caméras dans l'espace public, en questionnant leur présence (quels lieux, quels objectifs).



**JEUDI 15 JUIN**

## **JOURNÉE ATELIERS MÉDIAS RADIO ET VIDÉOS**

Journée organisée par les organisations [Tactic Asbl](#), [Domaine Public](#), et [Constants vzw](#) ouverte aux acteur·trice·s du numérique, de l'image, de la radio à Bruxelles dans les réseaux des associations des partenaires.

### **Présentation de Radio Panik**

[RadioPanik](#) est une radio libre bruxelloise.

Radio associative depuis 40 ans dans l'esprit des radios libres. La radio s'est construite autour d'un engagement antiraciste. Elle emploie quatre personnes à temps partiel pour 250 personnes qui animent différentes émissions.

Objectif : rendre les utilisateur·trice·s de la radio autonome (accès à la radio, outils techniques...).

Logiciels libres pour l'ensemble des outils. Apparition du projet de « radio volante » lors d'un événement à Bruxelles « No Borders ». Plusieurs réflexions autour de la nécessité technique et logistique d'avoir un studio mobile (légereté du matériel, besoin de réseau, d'électricité...).

Des essais et des erreurs qui amènent à améliorer les outils utilisés « Quand tout marche bien on apprend rien ».

Exemple de « L'émission impossible » : émission d'activiste, endroit où l'on n'a pas le droit d'être, diffusion en direct avec une enceinte présente sur le lieu.

### **Présentation de Zin TV**

[ZinTV](#) est une organisation créée en 2010 (en lien avec le contexte vénézuélien de l'époque), organisation qui est proche des mouvements sociaux, et souhaitent permettre aux personnes de



faire porter leur voix, s'exprimer par elles-mêmes sans avoir à répondre aux questions d'un-e journaliste.

Depuis 2016, des émissions sont enregistrées en direct, et des ateliers pour produire des vidéos courtes sont mis en place tout au long de l'année. Projets développés sur l'analyse médiatique (clichés et représentations).

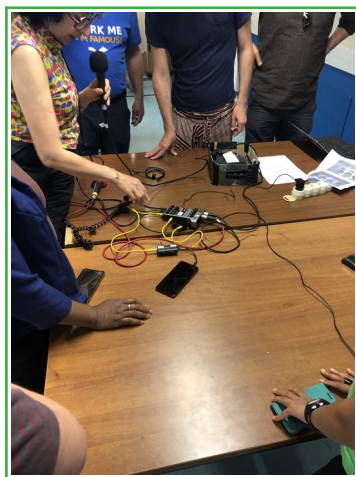
Différentes thématiques : Perception des jeunes des médias mainstream, décolonisation, mouvement féministe, lutte sociale...

À ce stade, tous les logiciels utilisés par ZinTV ne sont pas libres (difficulté de migration des outils et plateformes). Mais souhait de l'être.

6 permanent·e·s travaillent chez ZINTV.

Lors du temps d'échange entre les participant·e·s, soulignement de la difficulté de migrer vers des outils éthiques et alternatifs s'il n'y a pas d'accompagnement des structures sur ces changements. Témoignages de Framasoft et Ceméa France sur l'accompagnement des structures associatives (avec le projet [Emancip'Asso](#) et les formations proposées pour se former au pro-logiciel [Zourit](#)).

## ATELIERS



*Les participant·e·s ont pu s'essayer à la technique (radio et vidéo) en préparation de la conférence en soirée à la Maison du Livre.*

## PRÉSENTATION DE PEERTUBE

[Peertube](#), pourrait être décrit comme une alternative à Youtube. On y trouve des vidéos. Peertube fonctionne grâce au principe de décentralisation et fait parti du [Fédiverse](#).

Sur Peertube, chaque instance peut se connecter aux autres. C'est le principe de l'auto-hébergement. Ainsi, sur mon instance je peux décider de me connecter avec d'autres instances. Sur mon instance ce sont mes règles, si je souhaite que mon instance publie des vidéos d'art vivant, et aucune vidéo de débat politique, alors je suis en mesure de le choisir.



Présentation de Peertube : <https://alternatives-numeriques.fr/peertube-une-alternative-a-youtube/>

Pour rechercher une vidéo sur Peertube : <https://search.joinpeertube.org/fr/>

## CONFÉRENCE AUTOUR DU LIVRE DE TYLER REIGELUTH « L'intelligence des villes, Critique d'une transparence sans fin »

Lieu : [Maison du Livre](#), 24-28 rue de Rome, 1060 Bruxelles, animé par le [Collectif PUNCH](#)

Suite aux ateliers de l'après-midi certain-e-s participant-e-s ont pu mettre en pratique leur apprentissage, en organisant une émission radio en direct avant la conférence, et en filmant en direct (retransmission sur Peertube) la conférence.

**Conférence filmée :**

<https://videos.domainepublic.net/w/twaXyWMnZws9tw7e8qko8R>

**Émission radio réalisée et captation radio de la conférence :**

<https://www.radiopanik.org/emissions/emissions-speciales/faut-il-des-villes-intelligentes/>



## RESSOURCES

**Livres :**

- « *Présence et numérique en éducation* », sous la direction de Renaud Hétier, Édition Le Bord de l'Eau.
- « *Le numérique, une chance pour l'école* » par Joël Boissière, Simon Fau, Franseco Pedro, Édition Armand Colin
- « *Liker sa servitude. Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre au numérique ?* » Louis de Diesbach, Édition FYP
- « *Oser les pédagogies numériques à l'école- Enjeux et exemples pratiques* » par Denis Cristol – Édition ESF
- « *L'âge du capitalisme de surveillance* » par Shoshana Zuboff, Édition Zulma Essais
- « *Aux sources de l'utopie numérique. De la contre culture à la cyberculture* Stewart Brand, un homme d'influence » par Fred Turner, C&F Éditions.
- « *L'art de la révolte Snowden, Assange, Manning* » par Geoffroy de Lagasnerie, Édition Pluriel
- « *Datamania* » par Audric Gueidan et Halfbon, Édition Stock
- « *Guide d'autodéfense numérique* » Oeuvre collectif, Édition Tahin Party

**Film** « Nothing to Hide » : <https://videos.domainepublic.net/w/eae7866-d209-4e5c-b7b0-443395b79c82>

Cartographie des câbles sous-marins : <https://www.submarinecablemap.com/>